



Ensemble, cultivons la diversité





Ensemble, cultivons la diversité

En 2004, quand l'aventure Continent du Vin prend son envol avec l'arrivée d'un premier conteneur de Vins d'Afrique du Sud, nos sélections étaient basées sur un principe simple mais fondamental : partir à la recherche de vins de producteurs remarquables par leurs typicités, leurs qualités œnologiques, gustatives, environnementales mais aussi socialement équitables.

C'est ainsi qu'à travers notre parcours au milieu des vignobles de l'Hémisphère Sud, nous avons choisi des producteurs sensibles aux notions de viticulture «durable» et biologique, à la biodiversité et au commerce équitable.

Dans les pages suivantes, vous retrouvez une grande partie de nos coups de cœur. Sans être exhaustive, cette brochure vous permet de mieux appréhender chacun de nos domaines partenaires et offre une belle approche de la diversité des terroirs de ces contrées lointaines qui permettent de continuer à cultiver la différence.

Je profite enfin de ces quelques lignes pour remercier tous nos partenaires : restaurateurs, cavistes, négociants, agents commerciaux... En nous accompagnant, vous contribuez à une remise en cause perpétuelle de notre métier et à l'amélioration du service que nous vous proposons autour d'une même passion : les Vins d'ici et d'ailleurs.

David Champain
Gérant CdV



Afrique du Sud



Entre Nouveau Monde et Vieille Europe

En 1652, la Compagnie Hollandaise des Indes orientales (la VOC) s'installe au Cap qui est alors une station de ravitaillement pour les navires commerciaux sur la route des Indes. Dès 1659, Jan Van Riebeeck, le « gouverneur » de la province, donne naissance au premier vignoble. Il faudra, cependant, attendre 1688 et l'arrivée des huguenots français (protestants exilés en Hollande suite à la révocation de l'Edit de Nantes) pour voir émerger un vignoble digne de ce nom dans les régions de Paarl, Stellenbosch et Franschhoek (le coin des français en afrikaans).

Au début du XIX^e siècle, les Anglais occupent à leur tour le Cap et le commerce du vin vers la Grande Bretagne débute. Le vin sud-africain jouit, à cette époque, d'une très bonne réputation, Napoléon en est d'ailleurs l'un de ses fervents partisans. Fin XIX^e siècle, le vignoble est, comme en Europe, touché par le Phylloxera, et les porte-greffes américains sont rapidement plantés.

Au XX^e siècle, la filière viticole s'organise autour d'un sys-



Pinotage, un cépage à adopter

Le Pinotage est issu du croisement entre le Pinot Noir et le Cinsault appelé en Afrique du Sud l'Hermitage. C'est Abraham Perold qui, en 1927, est à l'origine de la création de ce croisement pour le moins atypique. La première cuvée commerciale de Pinotage date des années 1950 et c'est surtout au domaine de Bellevue (Morkel) que l'on doit sa notoriété actuelle. Effectivement, en 1961, leur Pinotage fut sacré à la surprise générale meilleur vin d'Afrique du Sud. Il s'en est suivi un véritable engouement pour ce cépage qui est aujourd'hui l'un des plus plantés en Afrique du Sud. Le Pinotage est un cépage relativement précoce et qui garantie de bons degrés d'alcool. Il présente une très belle palette aromatique : baies rouges, banane, chocolat, café, voir même un peu fumé.

tème coopératif et quelques domaines vinifient par leurs propres moyens. Pourtant, l'Apartheid mettra un coup d'arrêt à l'export et plongera le secteur viticole dans la morosité pendant plus de 30 ans. Il faudra attendre 1992 pour qu'à nouveau on retrouve les vins d'Afrique du Sud sur les plus belles tables du monde.

Le vignoble représente aujourd'hui environ 120 000 ha ce qui place l'Afrique du Sud au 8^{ème} rang des pays producteurs et au 6^{ème} rang des pays exportateurs. Les cépages les plus présents sont le Chenin Blanc, le Cabernet Sauvignon, le Colombard, la Syrah, le Muscat d'Alexandrie et bien sûr le cépage autochtone : le Pinotage. Le vignoble se

concentre dans la région du Cap, le Western Cape, où le climat est méditerranéen. Il se décompose ensuite en Districts, Wards et Estates. Les districts les plus connus sont Stellenbosch, Paarl et Worcester. Le système d'appellation d'origine (Wine of Origin) est assez proche du système bordelais et la similitude avec la France ne s'arrête pas là. La filière sud-africaine est, à l'image de la France, orientée d'un côté autour d'un système coopératif fort et de l'autre d'une multitude de petits domaines (plus de 1000 aujourd'hui) attachés à leur terroir.

Pour plus d'infos :
www.wosa.co.za

Stellenrust



StellenRust est implanté sur deux des plus beaux terroirs d'Afrique du Sud dans la région de Stellenbosch : la colline de Bottelary et le «Golden Triangle». Le



premier vignoble est réputé pour la production de vins blancs d'une extrême finesse et le second est reconnu pour ses vins rouges d'une complexité étonnante.

Aujourd'hui, le domaine fait figure d'exemple pour son implication dans la démarche «Black Economic Empowerment» et son engagement dans le Commerce Équitable.

Kobie et Tertius Boshoff, les jeunes propriétaires, ont repris le domaine il y a peine cinq ans et sont en train, millésimes après millésimes, de s'affirmer parmi les tous meilleurs producteurs de la région.

KLEINE RUST Cellar Selection

Chenin blanc / Sauvignon blanc

Issu de vignes âgées de 20 à 30 ans, implantées en «bush vines» sur la fameuse colline de Bottelary, cet assemblage unique offre une étonnante palette aromatique avec des notes de fleurs et de fruits exotiques. La vinification à froid et un léger élevage sur lie termine de donner à ce vin une texture gourmande équilibrée par une finale fraîche et acidulée.

KLEINE RUST Cellar Selection

Pinotage / Shiraz

Assemblage des deux cépages phares d'Afrique du Sud : le Pinotage et la Syrah. Cette cuvée offre un vin fruité, dominé par des arômes de fruits mûrs et relevé par des notes d'épices et légèrement fumées. La bouche est gourmande avec des notes fruitées qui persistent et une structure tannique souple.

Foot Print



Foot Print trouve son origine dans le savoir faire de Mike Graham, winemaker d'African Pride Wines. Après avoir travaillé des années à travers les

vignobles sud-africains et européens – il maîtrise d'ailleurs parfaitement le français – Mike a décidé de créer sa propre winery en compagnie de plusieurs associés. Aujourd'hui, entouré d'une équipe jeune et dynamique, Mike réalise une sélection de raisins issus de plusieurs régions du Western Cape afin de proposer par la suite des cuvées différentes qu'ils assemblent pour obtenir à travers Foot Print des vins typiquement sud-africains, compromis entre les influences du Nouveau Monde et la tradition de la Vieille Europe.

FOOT PRINT

Merlot/Pinotage

Assemblage 50% Merlot sur granite décomposé et 50% Pinotage sur alluvions profonds. Ce vin est typé et se différencie, à la fois, par une sensation très fruitée dominée par une belle fraîcheur aromatique et des notes fumées, épicées présentent en fin de bouche. C'est un vin léger, fruité avec une persistance aromatique et des tannins ronds.



Fort Simon

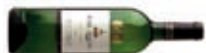


Fort Simon est situé sur les contreforts de la colline de Bottelary à Stellenbosch et bénéficie d'un micro-climat favorable à l'expression de vins d'exception. Rigueur,



savoir-faire et terroir offrent chez Fort Simon des vins dans l'esprit européen à la mode sud-africaine. Renier Uys, le propriétaire qui gère aussi toute la partie viticulture des 60 ha de vignes, modifie petite à petite l'encépagement du domaine en cherchant une meilleure adéquation terroir/cépage.

Au fil des ans, Fort Simon devient incontournable localement comme à l'international en accumulant les récompenses et en cherchant toujours à améliorer les démarches qualitatives : ébourgeonnage, vendange en vert, tri sélectif à la vendange, fermentation et élevage en fûts



FORT SIMON Chenin blanc

Planté sur l'un des plus beaux terroirs à Chenin – la colline de Bottelary – ce vin est tout simplement reconnu comme l'un des meilleurs d'Afrique du Sud. L'originalité de la vinification – à 50% en fût de chêne – et le terroir – granite décomposé à 250m d'altitude – confère à ce vin une incroyable palette aromatique : citron, pêche, goyave qui se termine par une finale intense et minérale.



FORT SIMON Chardonnay

Ce Chardonnay est implanté sur les parcelles les plus fraîches du domaine. Vendange manuelle, macération pelliculaire à froid et vinification en fût de chêne avec batonnage offrent un vin d'une complexité exceptionnelle. Les notes de noisettes sont équilibrées par des arômes de pêches, d'abricots et de citron accompagnées en bouche par des notes toastées et beurrées. La finale est fraîche et onctueuse.



FORT SIMON Pinotage

Ces vignes vieilles de près de 40 ans sont implantées à près de 300m d'altitude permettant d'accéder aux brises maritimes fraîches lors des fortes chaleurs estivales. Cette situation privilégiée confère à ce vin – de nombreuses fois primés – de magnifiques aromatiques de fumé mais aussi de vanille, de mûres, de violettes qui reflètent la typicité de ce cépage emblématique.



FORT SIMON Merlot

Provenant de parcelles très proches du Pinotage de ce domaine, on retrouve facilement une similitude dans la complexité aromatique et la richesse des tannins. Seuls les arômes diffèrent ; d'un vin fumé – caractéristique du Pinotage – nous découvrons dans cette cuvée des notes de prunes et de cerises. La bouche persiste sur des notes vanillées et caramélisées.



FORT SIMON Viognier Grains Nobles

Vendangée tardivement, grain par grain, fin Mai (équivalent de décembre en France), cette micro-cuvée nous offre une complexité aromatique exceptionnelle : des notes de pêche, abricot et amande au palais avec une finale réhaussée par des arômes de miel. L'équilibre entre le sucre, l'acidité et la matière est magnifique.

Groot Eiland



Au pied de la majestueuse montagne de Du Toitskloof et à une centaine de kilomètres de Cape Town, Groot

Eiland est au cœur de la région viticole de Worcester. Longtemps synonyme de production et d'intensification, cette région est aujourd'hui à la pointe au niveau technique et qualitatif sous l'impulsion de Groot Eiland et Du Toitskloof notamment.

Rendements modérés, extraction aromatique par la maîtrise des températures, travail et sélections parcellaires sont à la base de cette révolution viticole auxquelles s'ajoutent une attention particulière au programme de viticulture intégrée et une participation active à des démarches de BEE (Black Economic Empowerment) et commerce équitable.



GROOT EILAND Chardonnay

Cultivé dans la région de Worcester, ce Chardonnay a su profiter d'un climat chaud et sec pour développer des aromatiques florales et fruitées. La bouche est délicate et laisse se révéler des notes de brioches grillées et une belle finale citronnée apportant de la fraîcheur à l'ensemble.



GROOT EILAND Rosé

D'une couleur rosée intense, cette cuvée composée à 100% de Syrah est tout simplement atypique! Au nez, c'est une explosion d'arômes, fraises des bois et grenadine et en bouche, cette Syrah pure révèle une vraie structure et beaucoup de caractère. La finale légèrement adoucie accompagne la persistance aromatique.



GROOT EILAND Merlot

Issu d'une sélection parcellaire sur alluvions profonds et schistes argileux, ce vin dévoile des arômes de baies sauvages et de cassis. Des notes finement boisées viennent se mêler à une bouche ample marquée par la souplesse des tannins et la persistance aromatique en final.



GROOT EILAND Shiraz

A Worcester, la Syrah trouve l'un des meilleurs terroirs d'Afrique du Sud pour s'exprimer. Les sols alluviaux et le fort ensoleillement durant la période estivale offrent les conditions parfaites pour cette cuvée aux arômes de fruits mûrs et d'épices et la bouche souple et fruitée.

EDITO

AFRIQUE DU SUD

CHILI

ARGENTINE

AUSTRALIE - NZ

Bellevue



C'est en 1701 que le domaine a vu le jour au cœur de l'appellation de Stellenbosch et sur les contreforts de la Colline de Bottelary. Dirkie



Morkel, l'actuel propriétaire, représente donc la quatrième génération du domaine. Outre sa longévité, Bellevue présente aussi la particularité d'avoir été le premier domaine à commercialiser du Pinotage, le cépage endémique sud-africain, avec un succès incomparable récompensé à de multiples reprises comme l'un des tous meilleurs Pinotage du pays.

Depuis 2003, Bellevue, c'est aussi : Sizanani, le second vin du domaine. Les vins sous le label Sizanani sont aussi issus d'un programme de Black Economic Empowerment et de Commerce Equitable visant à améliorer les conditions de vie des familles des ouvriers du domaine qui en sont actionnaires à 100 %.



SIZANANI Pinotage

Ce Pinotage est issu de vignes plantées depuis une trentaine d'années sur des schistes argileux. Cette seconde cuvée est vinifiée dans le même esprit que les grandes cuvées du domaine «Bellevue- Morkel» avec un passage en fût moins long. Au nez, des arômes de fruits rouges et de mûres sauvages dominent. La bouche est équilibrée, entre les saveurs toastées-torréfiées et la richesse des fruits mûrs



MORKEL Atticus

Assemblage typique de Cabernet Sauvignon et de Pinotage, appelé à juste titre «Cape Blend», apportant à cette cuvée des arômes de fruits noirs mûrs et des notes toastées, vanillées caractéristiques du cépage sud-africain. Un élevage très long, avec une faible proportion de fûts neufs, assouplie les tannins et offre une bouche puissante, charnue et très équilibrée.



MORKEL Tumara

Cet assemblage type Haut Médoc – Cabernet Sauvignon, Merlot, Petit Verdot, Cabernet Franc, Malbec – n'a rien à envier à ses confrères français. Cette cuvée est d'une incroyable complexité aromatique au nez : cassis, fruits rouges confiturés, bois de cèdre et la bouche est à la fois puissante et riche avec des tannins d'une extrême finesse. Un grand vin !



MORKEL Pinotage

Indéniablement, La référence des Pinotage en Afrique du Sud. Produit à partir des plus vieilles vignes de Pinotage du pays – près de 60 ans – ce vin offre une palette aromatique incontestable et nous fait découvrir toute la délicatesse de ce cépage. Vanille, noix de coco, prunes ou encore framboises composent le nez et la bouche.

Du Toitskloof



Situé au cœur de la montagne de Dutoitskloof sur l'appellation de Worcester et Bredekloof, le terroir de Du Toitskloof est exceptionnel à plusieurs

niveaux. Les sols sont caillouteux et très pauvres, favorisant la croissance des racines en profondeur limitant naturellement les rendements et en augmentant la concentration aromatique. Le climat y est plus humide que dans le reste de l'appellation de Worcester évitant des stress hydriques trop marqués.

Au delà du terroir, Du Toitskloof a engagé depuis dix ans une démarche de fond sur le plan qualitatif et le domaine a été reconnu déjà à trois reprises comme la meilleure Winery sud-africaine en terme de rapport qualité/prix. Le domaine présente, en particulier, des vins blancs avec de très belles aromatiques tout en gardant toujours de belles fraîcheurs. Il est enfin réputé pour son fameux Hanepoot Jerepigo.



DU TOITSKLOOF Beukett

«A la croisée d'un Gewurztraminer et d'un Muscat du Sud de la France...», le tout avec une typicité purement sud-africaine. Cet assemblage à base de Muscat produit un vin d'une incroyable complexité aromatique. De notes très florales au nez, la bouche évolue vers des arômes de fruits et de miel, apportant à l'ensemble une superbe fraîcheur et beaucoup de gourmandise.



DU TOITSKLOOF Sauvignon blanc

Implanté sur des sols légèrement argileux avec une forte rétention d'eau, ce Sauvignon développe un bouquet complexe de fruits exotiques avec des arômes de mangue, d'ananas et de fruits de la passion. A la dégustation, ce vin reste frais en se terminant par une belle sensation acidulée.



DU TOITSKLOOF Rosé

Sur la base des niveaux d'humidité mesurés dans le sol, l'irrigation des vignes est minutieusement contrôlée afin de conserver un rapport pellicule/pulpe excellent qui fournira par la suite un rosé d'une couleur intense. La macération pelliculaire à froid favorise également la concentration des saveurs, conférant à ce vin des notes de pastèque, pamplemousse et de fraise.



DU TOITSKLOOF Hanepoot Jerepigo

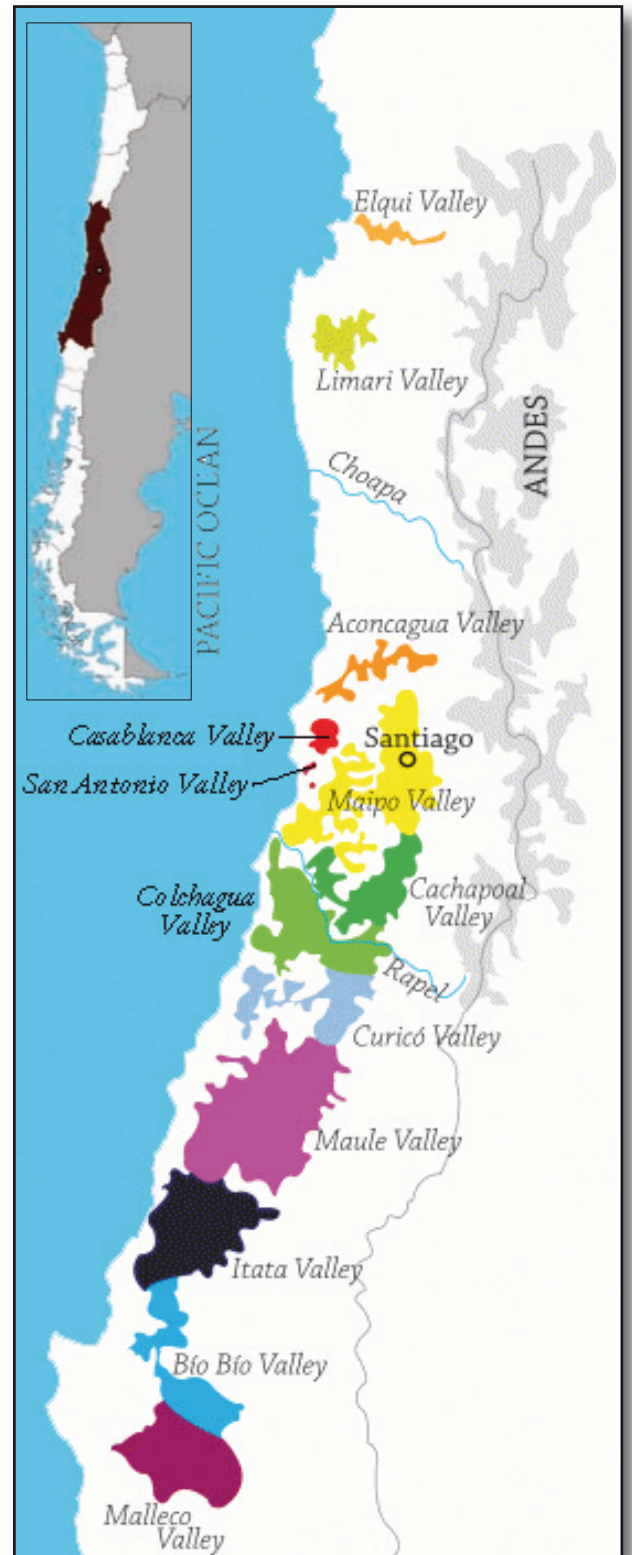
Grande spécialité sud-africaine, ce liqueux élaboré à base de Muscat d'Alexandrie est reconnu depuis plusieurs années comme la référence nationale avec une collection de Médaille d'Or à faire pâlir les plus grands. D'une robe «or cuivré», le nez délivre des arômes intenses d'abricot, de raisin, de litchi. La bouche poursuit sur ces aromatiques mais c'est la fraîcheur ressentie en fin de bouche qui anoblie cette cuvée.



«Aucun de nous, en agissant seul,
ne peut atteindre le succès»
Nelson Mandela
Prix Nobel de la paix 1993
Discours d'investiture 10 mai 1994



Chili



Des conditions climatiques exceptionnelles pour un vignoble unique

En 1550, les Conquistadores implantent les premières vignes du Chili dans la région de la Vallée de Maipo pour la production du vin de Messe. Pendant près de trois siècles, la production issue principalement du cépage País restera de mauvaise qualité.

C'est au milieu du XIX^e siècle que les grands propriétaires terriens épris de culture européenne se passionnèrent pour la viticulture et la production de vins fins. Silvestre Ochagavia fait figure de pionnier de la viticulture chilienne. Il importe les premiers ceps venus d'Europe : Cabernet Sauvignon, Merlot, Pinot Noir et Carménère. Les familles fortunées commencent à construire de vastes propriétés entourées de jardin à la française et de vignes issues de plants français. Aujourd'hui, c'est toujours ces grandes familles qui détiennent la majeure partie du vignoble.

Le Chili sera aussi à la fin du XIX^e siècle le seul pays exempt de Phylloxéra. C'est donc l'un des seuls vignobles au monde où l'on plante encore franc de pied.



Carménère, le retour en grâce !

La Carménère est l'un de ces cépages disparus en France à l'époque du Phylloxéra et qui a trouvé refuge au Chili. Elle a longtemps été confondue avec le Merlot mais a enfin été formellement identifiée en 1994 grâce à son ADN et serait issue d'un croisement

de Gros Cabernet et de Cabernet Franc. Sa maturité phénolique très tardive explique pourquoi elle n'a pas été replantée en France. C'est un cépage difficile à cultiver et à vinifier mais, quand celui-ci est bien conduit, offre des vins riches, colorés et relativement tanniques. Les arômes de cassis, de cerise, de romarin, de poivre et parfois de chocolat sont les plus représentatifs de ce cépage mais les différents terroirs de production et les styles de vinification offrent une palette aromatique bien plus large.

L'expansion et le développement du vignoble connaîtront un coup d'arrêt avec la dictature de Pinochet et il faudra attendre le début des années 90 pour voir s'opérer la modernisation du vignoble. Le Chili est aujourd'hui le 10^{ème} producteur mondial avec 120 000 ha de vignes et le 5^{ème} exportateur. Les cépages les plus présents sont le Cabernet Sauvignon, le País, le Merlot et la Carménère pour les rouges et le Sauvignon Blanc et le Chardonnay pour les blancs. Depuis 1994, le Chili s'est doté d'un système d'appellations d'origine «Denominaciones de Origen». Il structure le vignoble en 4 grandes régions viticoles, entre le 30^{ème} et 40^{ème} parallèle, découpées en 13 sous-régions et 44

aires viticoles. Le Chili bénéficie d'un contexte agro-climatique exceptionnel. Le climat méditerranéen du vignoble est à la fois influencé par le courant marin d'Humboldt arrivant de l'Antarctique à l'Ouest et par la cordillère des Andes à l'Est. Concrètement, il existe des amplitudes de températures Jour-Nuit pouvant atteindre plus de 20°C très favorables au maintien de bonnes acidités, à la concentration en sucre et à la richesse des arômes. A cela s'ajoute une très faible pression sanitaire limitant les besoins de traitements et favorisant les pratiques de viticulture biologique.

Plus d'infos sur :
www.winesofchile.org

La Roncière



Depuis 1949, la famille Orueta est propriétaire du domaine La Roncière situé dans la célèbre vallée de Cochapoal, réputée pour la finesse de ses vins rouges.



L'œnologue – qui a fait ses gammes chez Bollinger en France – explore sans cesse le vignoble chilien à la recherche de terroirs d'exception afin de renforcer constamment la complexité des vins du domaine. En outre, la Roncière fait partie des rares «Boutique winery» du pays, ces «viñas» qui se démarquent par leur volonté de garder une production à taille humaine révélatrice de leur terroir.

La Roncière est également très impliqué sur les questions environnementales. A titre d'exemple, la famille utilise le compost de thé qui, en activant les systèmes de défenses naturelles de la plante, offre une alternative aux produits phytosanitaires conventionnels.

CHAKU Cabernet Sauvignon

Chaku est la race la plus répandue de Lama, animal emblématique au Chili. A l'instar de cet animal, ce Cabernet Sauvignon, frais et fruité avec des tannins légers, symbolise parfaitement les vins qui ont contribué à la renommée du Chili à travers le monde.

CANTOALBA Carmenere

Cette magnifique Carménère est issue des meilleures vignes du domaine. Les raisins sont sélectionnés et vinifiés avec soin pour donner à ce vin toute sa souplesse et son élégance. Un court élevage confère de la rondeur et du soyeux à ce cépage parfois austère.

CANTOALBA Shiraz

Au même titre que la Carménère, cette cuvée concentre le meilleur de la production de Syrah du domaine soigneusement sélectionné par l'œnologue, Juan Muñoz. Un superbe bouquet de fruits mûrs, ré-haussé par des notes d'épices, composent la palette aromatique de ce vin complexe, concentré, aux tannins amples et fondus.

CANTOALBA Pinot Noir

Dans la lignée des cuvées CantoAlba, ce Pinot Noir provient d'une sélection parcellaire de la région de Colchagua. Avec une longue macération et un subtil élevage, ce vin développe au nez comme au palais des arômes de fruits rouges tels que la cerise, la framboise, la groseille. En bouche, les tannins sont souples et frais rendant cette cuvée soyeuse et gourmande.

MOUSSAI Cabernet Sauvignon

Moussai vient de Musa en grec. Pour chaque cépage de la gamme, l'œnologue a donc cherché sa muse... Ce Cabernet Sauvignon vient du meilleur terroir chilien pour cette variété : Puente Negro - Valle de Colchagua ; particulièrement connue pour donner d'intenses notes de fruits rouges. L'élevage de 6 à 10 mois apporte à ce vin toute sa finesse.

MOUSSAI Chardonnay

Sur le même concept que le Cabernet Sauvignon, ce Chardonnay a été cultivé à Quebrada Seca de la très prometteuse Valle del Limari. Grâce à la combinaison si particulière d'un sous-sol calcaire surmonté d'un dépôt d'alluvions, ce Chardonnay développe à la fois une intensité aromatique remarquable et une texture crémeuse, le tout porté par une magnifique minéralité.

Misiones de Rengo



Misiones ancre ses racines, son esprit et sa signature dans l'histoire du petit village de RENGÓ où s'est installé l'une des toutes premières mis-

sions catholique du Chili, au cœur de la vallée de Rapel. La croix sur la bouteille symbolise parfaitement ces origines.

Misiones offre sans aucun doute l'une des gammes les plus caractéristiques de l'esprit des vins chiliens. La sélection « Argent » ou Varietal propose des vins de plaisir facile d'accès avec des tannins légers, un beau fruit et une belle persistance aromatique. La sélection «Or» ou Reserva offre des vins plus opulents avec des notes de fruits mûrs et un léger élevage. Enfin, la sélection «Pourpre» ou Cuvée est le reflet des meilleurs terroirs du domaine avec une vinification encore plus aboutie : vendange manuelle, tri de vendanges, élevage long.

MISIONES Carmenere

De la maturation sur les ceps de vigne aux dernières étapes de la vinification, tout est fait ici pour garder l'intensité et la fraîcheur aromatique, synonyme des vins de plaisir. D'une très belle couleur violacée, cette Carménère dévoile au nez des notes de prune et de cerise. L'entrée en bouche est soyeuse et juteuse.

MISIONES Chardonnay

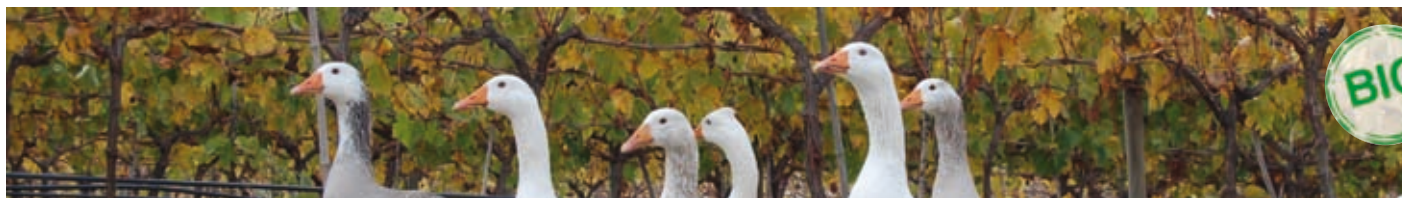
Issu des vignobles de Maule et Curicó bénéficiant des brises descendant des Andes, ce Chardonnay à la robe lumineuse développe des arômes de fruits exotiques (papaye, chirimoya, goyave) et un bel équilibre sucre/acidité venant donner de la vivacité et de la fraîcheur en fin de bouche.

MISIONES Reserva Cabernet Sauvignon/Shiraz

Issus des deux cépages emblématiques de la vallée de Rapel, cet assemblage a bénéficié des conditions climatiques exceptionnelles de cette région : des hivers froids et pluvieux, des étés chauds et secs avec de fortes oscillations de température Jour/Nuit. La richesse et la persistance aromatique ainsi que la finesse des tannins en sont l'illustration.

MISIONES Cuvée Carmenere

Bénéficiant des mêmes conditions climatiques que le Reserva, la Grande Cuvée du domaine se distingue par l'intensité et la complexité de ses arômes. On est surpris par la fraîcheur de ses fruits rouges (mûre, myrtille) qui s'équilibre parfaitement avec la puissance et la générosité des tannins.



Emiliana est véritablement l'un des domaines pionniers au Chili. Leur slogan « The Excellence of Nature », Emiliana y ajoute les actes. Le domaine est engagé en Agriculture Biologique depuis 1988 et même en Biodynamie depuis 2005. A la vigne, l'utilisation de produits chimiques est bien évidemment bannie et, en adepte de la philosophie de Steiner (chantre de la Biodynamie), Emiliana travaille en fonction des cycles lunaires et utilise des préparations biodynamiques. A la cave, un travail considérable est réalisé afin de limiter l'utilisation des produits œnologiques et de se rapprocher de la notion de «vins naturels».

Emiliana va encore plus loin et cherche aussi à mettre en musique le

concept de développement durable : panneau solaire pour la production électrique, projet Carbon Neutral, recyclage, biocarburants, emballage biodégradable, scolarisation des enfants des ouvriers viticoles, distribution de micro-crédits, construction d'habitat durable...

Enfin, et plus que tout, Emiliana présente des vins considérés parmi les tous meilleurs du Chili et a même obtenu à plusieurs reprises le titre très convoité de «Best Wine of Chile».



EMILIANA Carmenera

Venant exclusivement de Las Palmeras, de la région Colchapoal réputée pour ses Carménère, ce vin possède un élégant bouquet de fruits rouges relevé par une touche fumée. En bouche, la légèreté et souplesse de ses tannins offrent un vrai «vin de copain».



ECOBALANCE Chardonnay

Ce Chardonnay provient de l'incontournable région de Casablanca. Ce terroir, sous l'influence des brises maritimes venant du Pacifique, entraîne une maturation lente tout à fait adaptée au Chardonnay. Il en résulte un vin avec une concentration aromatique qui persiste et donne beaucoup de finesse et d'élégance en final.



ECOBALANCE Carmenera

Cette Carménère reflète à merveille le terroir de Colchagua sur lequel elle est plantée : de belles notes de fruits mûrs au nez comme en bouche se mariant parfaitement avec la texture fraîche et soyeuse apportées par l'alternance des températures Jour/Nuit dans le vignoble.



SIGNOS DE ORIGEN

Chardonnay/Marsanne/Viognier

Dans cette cuvée sont rassemblés des cépages délicats et la région de Casablanca est l'une des rares régions chiliennes à pouvoir révéler ce bouquet aromatique complexe : abricot, jasmin, mirabelle, miel, pêche. En bouche, ces arômes sont accompagnés par une belle minéralité dévoilant fraîcheur et sensualité.



NOVAS

Carmenera/Cabernet Sauvignon

Vignes d'une vingtaine d'années, vendange manuelle, double tri de vendanges font de cet assemblage une cuvée d'une très grande finesse. Les arômes de fruits mûrs se combinent à de magnifiques notes épicées. En bouche, les tannins opulents et soyeux donnent à l'ensemble beaucoup d'intensité et de persistance.



SIGNOS DE ORIGEN Pinot Noir

Cultivée dans la Casablanca Valley sur une parcelle située à près de 300m d'altitude, captant la fraîcheur du Pacifique, cette cuvée d'une incroyable finesse développe au fil de la dégustation des arômes intenses de fraise, prune fraîche et des notes délicates d'épices. Au palais, des tannins soyeux sont équilibrés par une subtile acidité offrant à ce vin complexité et persistance.



COYAM

Coyam est l'un des vins chiliens les plus réputés au monde. Cette cuvée résulte de l'assemblage des grands cépages bordelais (Cabernet Sauvignon, Merlot), rhodaniens (Syrah, Mourvèdre) et chiliens (Carménère) tous cultivés suivant les préceptes de la Biodynamie. Ajoutez à cela l'expérience et le savoir-faire d'un des meilleurs œnologues internationaux, Alvaro Espinoza, et vous obtenez un grand vin de garde, élégant et plein de caractère.



Argentine



Des oasis viticoles au cœur de la cordillère des Andes

L'arrivée de la vigne en Argentine est, tout comme pour le Chili, liée à l'histoire de la colonisation espagnole. Dès le XVI^e siècle apparaissent les premières «bodegas» ; la production est déjà de plus de 3 millions de litres en 1827. Cette production concentrée dans la région de Mendoza va cependant souffrir au XIX^e siècle de l'importation de vins d'ailleurs et des différentes guerres civiles secouant le pays. Ainsi, en 1890, le vignoble ne représente plus que 1500 ha et l'élevage se substitue à l'activité viticole.

Le développement des chemins de fer et l'immigration européenne vers la «Pampa» vont inverser à nouveau la tendance. En 1911, on compte 50 000 ha, puis 110 000 ha en 1950 toujours concentrés dans la région de Mendoza. En parallèle, la consommation locale est très forte avec plus de 90 litres par habitant. En 1978, on atteint même une surface de 250 000 ha. Mais le pays va subir plusieurs crises successives, la consommation locale chute et les producteurs décident alors de s'orienter vers l'exportation et la production de vins de qualité. Le vignoble représente aujourd'hui 228 000 ha, l'Argentine est le 5^{ème} pays producteur et le 9^{ème} pays exportateur.

Les cépages les plus présents sont le Malbec, le Bonarda, le Cabernet



Malbec, le cépage Roi

Cépage originaire du Sud-Ouest (Cahors), c'est véritablement l'Argentine qui le dresse aujourd'hui au firmament du vin rouge. La raison est simple, c'est un cépage qui aime les climats secs et chauds et offre sa plus belle expression au dessus de 1000 m d'altitude où il peut maintenir une belle acidité et un fruit très élégant. Le Malbec est de couleur violacée et relativement sombre. A la dégustation, ce sont les arômes de prune et de violette qui dominent avec une bouche fruitée souvent charpentée et robuste. Il peut dans certains cas être gardé plus de 15 ans.



Torrontes, le cépage endémique

Cépage blanc par excellence en Argentine, ses origines sont obscures. Certains ampélographes le considère autochtone, d'autres disent de lui qu'il serait un descendant du Gewurztraminer ou du Muscat d'Alexandrie. On en trouve plusieurs variétés mais le Torrontes Riojana (DO de Rioja) est sans conteste le plus complexe. Sa palette aromatique est large avec des notes florales comme la rose, le jasmin, le géranium ou encore des notes épicées comme l'origan et même des notes de fruits blancs. Cette palette aromatique suggère un vin sucré mais, détrompez-vous, en bouche il offre une très belle fraîcheur et il est presque toujours vinifié en vin sec.

Sauvignon et la Syrah pour les rouges et le Pedro Gimenez, le Torrontes et le Chardonnay pour les blancs. Particularité du vignoble, on y produit énormément de vins rosés à base de Cereza et de Criolla Grande surtout consommés localement.

Trois grandes régions viticoles dominent le pays : Mendoza (160 000 ha), San Juan (50 000 ha) et La Rioja (8500 ha). Mais des régions moins connues peuvent aussi offrir des vins superbes comme la région de Salta.

Le climat argentin est continental semi-désertique : peu de vent, peu de gelé, peu

de pluviométrie (200 mm/an) et beaucoup de soleil ; pas étonnant que les Argentins parlent d'oasis pour décrire leurs régions. L'irrigation, indispensable, est assurée par la fonte des neiges de la cordillère des Andes.

Les sols sont pour la plupart des alluvions ou des colluvions des Andes et l'altitude du vignoble peut atteindre jusqu'à 2500 m.

Plus d'info sur : www.winesofargentina.org



Le nom «TAMARI» signifie «tout faire avec passion» dans la langue Huarpe, dialecte parlé par la population indigène de la région de Mendoza.

La passion est, en effet, le maître mot de ce domaine. Elle reflète à la fois la perfection de cette science et la magie du travail d'artisan qui, à partir de raisins, élabore un produit... passionnant de complexité, de diversité et de richesse.

C'est depuis les hauteurs de Mendoza et plus particulièrement du vignoble de Tupungato que ce domaine jeune et dynamique a fait sa renommée. Sur cette terre, le soleil, le sol et l'eau se combinent pour donner aux vins du domaine

Tamari la puissance et l'opulence digne des plus grands Malbec argentins.

Depuis quelques années, le domaine, à la recherche de nouveaux terroirs, a développé sa production dans la vallée de Famatina, appartenant à la région de La Rioja – situé à 600 km au Nord de Mendoza. Tous les blancs du domaine sont vinifiés sur ce terroir exceptionnel conférant d'intenses notes de fruit. Ce vignoble en altitude est un des plus sains du monde grâce à une très faible humidité et de très rares précipitations.



TAMARI Malbec

Un malbec provenant de la région de Mendoza, certes, mais qui surprend par sa fraîcheur aromatique : cerises fraîches, cassis dominant au nez comme en bouche. Un très léger passage en fût donne à la bouche une souplesse qui accompagne parfaitement les premières sensations au nez.



TAMARI Torrontes

Produit dans la vallée de Famatina – bénéficiant d'un climat chaud, sec, avec d'importantes variations thermiques Jour/Nuit - ce vin est une véritable explosion de fruits avec des notes de litchis et de fruits exotiques, tout en conservant de la fraîcheur.



TAMARI Reserva Malbec

Couleur rouge grenat intense et profonde. Au nez, des notes griottes, chocolat, prunes caractérisent ce Malbec produit dans la région de Mendoza. L'élevage savamment dosé apporte à ce vin de la souplesse, venant ainsi arrondir les tanins et accompagner les notes de fruits mûrs qui persistent en fin de bouche.

Récompenses : 89 pts Parker, Médaille d'Or Decanter



TAMARI Reserva Torrontes

Produit dans la vallée de Famatina, ce Torrontes bénéficie du climat chaud et sec de cette région. La longue fermentation (~ 25jours) à froid (12°C) permet au Torrontes de conserver son incroyable palette aromatique : fruits exotiques, agrumes mais aussi notes subtiles de fleurs blanches telles que le Jasmin, le Damascus ou encore les pétales de rose.



TAMARI Ar

«Ar» signifie «Âme» en Huarpe ; ce vin représente l'âme du Malbec argentin, l'âme du terroir qui donne naissance à des vins riches et puissants. Ar est produit dans la vallée de l'Uco qui réunit les conditions parfaites pour la production des grands Malbec. D'un rouge profond et d'une grande puissance aromatique soutenue par une belle longueur, ce Malbec est le résultat d'un tri de vendange minutieux afin de n'en garder que la quintessence.



«Il meurt lentement, celui qui ne voyage pas,
celui qui ne lit pas, celui qui n'écoute pas de
musique, celui qui ne sait pas trouver grâce à
ses yeux»

Pablo Neruda

Prix Nobel de Littérature 1971





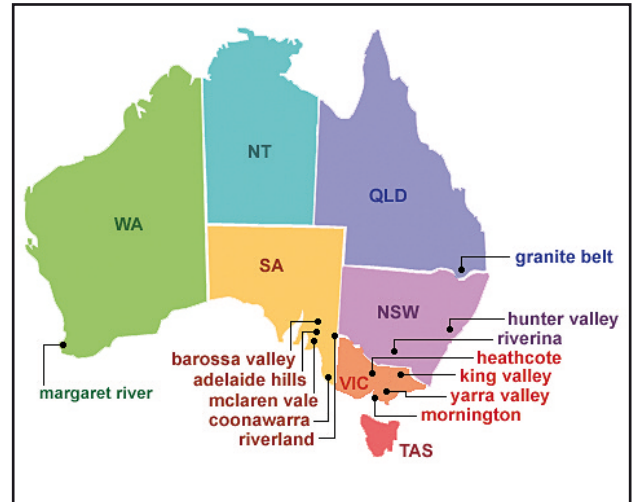
Australie

Les premières vignes ont été implantées en Australie en 1788 par le capitaine Athur Phillip, en Nouvelles-Galles du Sud – au prétexte de la colonisation britannique. Sur cette immense territoire, le vignoble s'est d'abord développé dans le sud-est et l'extrême sud du pays, dans des régions ensoleillées mais relativement fraîches.

En 1831, dans un souci d'améliorer la production australienne de l'époque, l'écossais James Busby, le « Père fondateur » de la viticulture dans ce pays, ramena d'Europe – France et Espagne principalement – des boutures de vignes notamment des boutures de Syrah. Dès 1860, cette variété deviendra d'ailleurs la plus répandue en Australie. Après un développement assez calme, dû à des crises successives – Phylloxera, chute de la consommation, sur-production, etc. – l'Australie est obligé de repenser sa stratégie et prend, en 1990, un virage décisif en se tournant vers l'exportation. La

demande étrangère explose et, de 1990 à 2007, la surface viticole du pays est triplée pour atteindre 175 000 ha de vignes, plaçant ce pays 6^{ème} producteur et 4^{ème} exportateur mondial.

L'encépagement en rouge est largement dominé par la Syrah qui a fait la renommée de ce pays. En blanc, c'est le Chardonnay qui tient la première place. Le vignoble australien se divise en 64 régions, réparties dans 7 états mais près de la moitié de la surface est concentrée dans la région historique de production de vin : l'Australie méridional «South Australia» qui comprend le très célèbre vignoble de la Barossa Valley.



Depuis 2008, l'Australie traverse une grave crise. Après plusieurs années fastes, les vignerons ont décidé, d'un commun accord, d'unir leur force et de revaloriser leurs productions dont l'image à l'étranger avait été quelque peu écornée par des années de production à outrance.



OPAL RIDGE
Shiraz/Cabernet Sauvignon

Les raisins proviennent de la Riverina (Nouvelle Galle du Sud, NSW) – climat méditerranéen et sols alluviaux – et de l'État de Victoria (VIC) – rafraîchi par les brises venant de l'Océan Indien. Cette sélection permet ainsi à chaque terroir d'apporter ses caractéristiques uniques à l'assemblage final. Cette cuvée dévoile des aromatiques de prune et de violette, relevées par des notes épicées et poivrées. Un léger contact avec le bois équilibre l'ensemble apportant ainsi un vin savoureux aux tannins souples.





Nouvelle Zélande

En 1819, la vigne fait son apparition sur le territoire néo-zélandais. Au commencement, c'est Jean-Baptiste Pompallier, missionnaire français qui sera le pionnier de la viticulture en Nouvelle-Zélande. Dès son arrivée, en 1838, il créa le premier vignoble de l'île. Mais le développement de la production est de courte durée puisque le Phylloxéra se répand dans le vignoble dès 1895 et que les deux guerres successives du début du XXe siècle inhibent toute progression de cette activité.

Il faut alors attendre la fin de la Seconde Guerre Mondiale pour voir la surface en production doublée. Par la suite, le vignoble néo-zélandais continue doucement son expansion et c'est au début des années 2000 que les choses s'accélérent d'un coup. En à peine dix ans, la surface cultivée triple grâce au succès mondial des Sauvignon blanc de la région de Marlborough. Aujourd'hui, avec près de 35 000 ha de vignes, la Nouvelle-

Zélande ne représente que 0,3% de la production mondiale mais le pays a réussi à se rendre incontournable à l'étranger en exportant 80% de sa production et en ne cessant de faire monter les prix.

Le vignoble se décompose en dix régions productrices de vin, chacune possédant une grande diversité de climats et de sols. Grâce à ces particularités pédo-climatiques, l'encépagement se spécialise. Les maturités entre deux régions peuvent, en effet, atteindre jusqu'à 6 semaines de décalage. On retrouve le Sauvignon blanc, le cépage roi, dans la région de Marlborough, le Pinot Noir dans la région d'Otago, région fraîche de l'île du Sud, et le Cabernet Sauvignon et Merlot dans l'île du Nord, notamment dans le vignoble de Hawkes Bay. D'autres cépages progressent comme le Pinot Gris, le Riesling ou encore le Gewurztraminer.



Depuis le début, la Nouvelle-Zélande s'est concentrée sur la production de vin de qualité et, aujourd'hui encore, les consommateurs saluent unanimement la qualité exceptionnelle de ces vins, et plus particulièrement, les Sauvignon blanc néo-zélandais dont la notoriété n'est plus à faire.



FAULT LINE

Sauvignon blanc

Faultline est issu d'une sélection des meilleurs vignobles de la région de Marlborough. Avec un excellent rapport qualité/prix, ce vin est la parfaite illustration des Sauvignon typiques de Nouvelle-Zélande qui ont faits la renommée de ce pays à travers le monde entier. En bouche, on découvre un vin rond et frais avec des arômes délicats du chèvrefeuille, de fruits tropicaux et une subtile touche herbacée. Un vin idéal à servir au verre.

EDITO

AFRIQUE DU SUD

CHILI

ARGENTINE

AUSTRALIE - NZ



Continent du Vin

1, rue de l'Ardèche

44800 ST HERBLAIN

Tél. 02.40.65.62.53 - Port. 06.29.89.07.50

contact@continentduvin.com

www.continentduvin.fr